

Jarní dialogy začínají již tuto neděli

Již tuto neděli odstartuje mimořádný projekt pořádaný spolkem ARBOR nazvaný **Jarní dialogy**, který je příspěvkem k **oslavám Česko-německého kulturní jara**. Koncertní řada o třech dílech nabídne od **9. do 23. 4. 2017** setkání s výjimečnými tuzemskými i zahraničními umělci v **Děčíně, České Lípě a saském Großschönau**. Hudební česko-německý dialog tak připomene 20. výročí podpisu **Česko-německé deklarace**, která dala prostor pro další rozvoj a prohloubení vzájemných vztahů mezi Čechy a Němci, které poznamenaly dějinné události 20. století. V programu se představí významní čeští a němečtí umělci v čele s **harfistkou Janou Bouškovou, violoncellistkou Tanjou Tetzlaff, houslistou Florianem Dondererem, Tiburtinou ensemble, Capellou de la Torre či duem Kchun** a mezikulturní dialog rozvinou v dialog odehrávající se přímo na jevišti. Vstupenky jsou stále k dostání.

„Připravili jsme trojici velmi zajímavých a inspirativních projektů, které se uskuteční v Čechách i Sasku. Již v samotném názvu prvního z trojice je sám pojem přátelství definován. Česká přední harfistka Jana Boušková si ke svému koncertu přizvala své hudební přátele, renomované umělce a vznikl tak dialog instrumentální. Druhý dialog nás zavede, do mateřského města Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica, do České Lípy a nabídne vám převážně dámský a vokálně-instrumentální dialog mezi českou Tiburtinou Ensemble a německou renesanční dechovou Capellou de la Torre. Česko-německé Jarní dialogy budou zakončeny v Großschönau rozhovorem hudebně-dramatickým spojeným s videoartem na motivy Danteho Božské komedie, zde se představí vokální duo Kchun za doprovodu recitátora, faráře evangelicko-luteránského kostela ve Waltersdorfu Gerda Krumbiegela,“ představil projekt **Martin Prokeš**, předseda spolku ARBOR a ředitel MHF Lípa Musica.

Projekt nabídne dialog instrumentální, vokální i hudebně-dramatický s inovativním přesahem do video artu. Druhou dubnovou neděli Jarní dialogy otevře dialog instrumentální, jež iniciovala přední česká i světová harfistka **Jana Boušková**. Ke spolupráci přizvala významné německé umělce **Tanju Tetzlaff** a **Floriana Donderera**, se kterými účinkovala na mnohých světových scénách, a oslovila i vynikajícího českého flétnistu **Jana Ostrého**. Rámec programu, který nabídne virtuózní skladby pro harfu, flétnu, housle, violu a violoncello, tvoří česká hudba. Mimo to však zazní i skladby Maurice Ravela či Franze Schuberta. Na setkání s tímto exkluzivním kvartetem se můžete těšit v neděli **9. 4. na zámku v Děčíně**.

„Ráda bych zdůraznila, že je pro mě poctou zahajovat tento mimořádný projekt. Je to výjimečná událost a jsem šťastná, že právě na tomto koncertu se mnou vystoupí opět také výjimečné osobnosti ze zahraniční hudební scény. Festival Lípa Musica je výjimečný též a pokaždé, když jsem měla možnost na něm účinkovat, odjížděla jsem s těmi nejkrásnějšími pocity. Vždy se ráda vracím a moc se na krásnou atmosféru těším,“ říká harfistka **Jana Boušková**.

Druhý jarní dialog, připadající na velikonoční svátky, bude duchovní dialog, který spojuje ženský sbor **Tiburtina Ensemble** s renesanční **Capellou de la Torre** věnující se hře na dechové nástroje a umožní tak rekonstruovat představení, jaká se odehrávala v ženských kláštřích v 16. století. Kostrou programu je šestihlasá mše *Vidi speciosam*, kterou zkomponoval jeden z největších skladatelů renesanční polyfonie **Tomás Luis de Victoria** (1548 – 1611) pro svátek Nanebevzetí Panny Marie – *Assumptio Mariae*. Tu doplní chorální zpěvy k oslavě Panny Marie z dobových pramenů dominikánské tradice. Velikonoční svátky tak Jarní dialogy oslaví v **bazilice svatých v České Lípě**.

*„Projekt vznikl v roce 2015 na popud jednoho našeho společného známého a kulturního organizátora v Německu. Premiérovali jsme jej téhož roku na festivalu *Uckermärkische Musikwochen*, v Čechách však na první provedení teprve čeká a jsem moc ráda, že to naše české “poprvé” bude právě v České Lípě na Boží hod velikonoční,“* představuje svůj projekt **Barbora Kabátková**.

Závěr projektu bude patřit duu **Kchun**, které v neděli **23. dubna** představí svůj projekt Purgatio v saském **Großschönau**. Tento vokální projekt pro tenor a baryton, který čerpá z hudebního odkazu středověku a renesance a vychází z literární předlohy Božské komedie Danta Alighieriho, je nejen hudbou a zpěvem, ale i mluveným slovem. Program čerpá z různých klášterních kodexů a rukopisů tuzemské i zahraniční provenience a nabízí předivo hymnů a vícehlasých zpěvů. Projekt bude doplněn o videoart reflektující témata jednotlivých částí hudebního přediva, který bude promítán přímo do interiéru kostela, a vedle improvizčního umění bude obohacen o kresby akademického malíře **Atily Vöröse**.

„Tento projekt dua Kchun se mi stal srdcovou záležitostí a to zejména pro nadšení a nasazení obou zpěváků - Martina Prokeše a Marka Šulce. I přes své dlouholeté působení v oblasti interpretace staré hudby v podstatě šlápli do neznáma, začali s čisté vody a nezalekli se. Martin mě požádal o vytvoření programu, nechal na mě, jaké bude téma, jen mě inspiroval slovem "čistota". Od čistoty nebylo daleko k očistci, tedy tématu, které se ve středověké a renesanční literatuře objevuje velmi hojně. Při pohledu do mé knihovny mi na očích ulpěla Božská komedie Dante Alighieriho a téma bylo na světě,“ uvádí **Barbora Kabátková** k projektu Kchun.

Česko-německé kulturní jaro 2017 je přeshraniční kulturní iniciativa Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, Goethe-Institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti a Českých center v Berlíně a Mnichově ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem zahraničních věcí České republiky. Jarní dialogy se uskuteční za podpory **Česko-německého fondu budoucnosti, Ministerstva kultury ČR a Statutárního města Děčín**.

Předprodej vstupenek probíhá od 1. 3. 2017 v pokladně MHF Lípa Musica v Žižkově ulici 528/6 v České Lípě, na Zámku v Děčíně, v IC v Großschönau i on-line na www.lipamusica.cz. V prodeji je i zvýhodněné abonmá na celý cyklus se slevou 20 %, které je dostupné i on-line.

program

neděle 9. 4. 2017, 17.00 | Děčín – Zámek, Knihovni sál

Jana Boušková a přátelé

Jana Boušková – harfa, Jan Ostrý – flétna
Florian Donderer (Německo) – housle
Tanja Tetzlaff (Německo) – violoncello
Dusík | Renié | Ravel | Schubert | Dvořák

neděle 16. 4. 2017, 17.00 | Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Vidi speciosam

Tiburtina Ensemble, Barbora Kabátková – umělecká vedoucí
Capella de la Torre (Německo), Katarina Bäuml – umělecká vedoucí
Mše k Panně Marii kolem roku 1600

neděle 23. 4. 2017, 20.00 | Großschönau, Evangelicko–lutheránský kostel

Purgatio

KCHUN: Martin Prokeš – tenor, Marek Šulc – baryton
Gerd Krumbiegel (Německo) – recitace
Mgr. ak. mal. Atila Vörös, Rudolf Živec – videoart
Inspirace Dantovou Božskou komedií ve zpěvech, mluveném slovu i video artu

Detailní program je k dispozici zde: <http://lipamusica.cz/cs/jarni-dialogy-lipy-musicy>

Na koncerty v Děčíně a Großschönau bude vypraven festivalový **autobus**.

FOTOGRAFIE vystupujících umělců si v tiskové kvalitě můžete stáhnout zde:

<https://www.dropbox.com/sh/jm3wv5kt32e3yxt/AAAu5H3PT770S1v2uUHNOKh-a?dl=0>

Kontakt pro další informace a novinářské vstupenky:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica