

## Lípa Musica nabídne prolog na saském Oybinu

16. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica, který se uskuteční v termínu od 15. září do 12. listopadu předznamená tento týden tradiční letní prolog. V pátek 11. srpna vystoupí v ruinách klášterního kostela na saském hradě Oybin náš přední houslista Jiří Vodička za doprovodu Českého komorního orchestru. Program koncertu nabídne díla Suka, Mozarta, Saint-Saënsa, Dvořáka a Sarasateho. Na koncert zbývá posledních 20 lístků. Měsíc před zahájením hlavní festivalové koncertní řady je celkově v prodeji poslední třetina vstupenek.

### Český Paganini na Oybinu

prolog, pátek 11. srpna, 21.00 | Oybin, zříceninagotického kostela

Jiří Vodička – housle

Český komorní orchestr

*Josef Suk (1874–1935): Meditace na staročeský chorál Svatý Václave, op. 35*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Divertimento F dur, KV 138*

*Camille Saint-Saëns (1835–1921): Introdukce a Rondo Capriccioso, op. 28*

*Leoš Janáček (1854–1928): Suita pro smyčce č. 1*

*Pablo de Sarasate (1844–1908): Carmen fantazie, op. 25*

Oblíbený prolog, který již několik let předznamenává hlavní koncertní řadu Lípy Musicy v impozantních oybinských ruinách, představí letos jednoho z předních zástupců mladé české generace houslistů, Jiřího Vodičku. Podobně jako festivalovým publikem milovaný Josef Špaček, je i tento houslista přes své mládí nejen sólistou s mezinárodním renomé, ale také koncertním mistrem našeho prvního orchestru, České filharmonie. V programu nazvaném Český Paganini, jak se Jiřímu Vodičkovi přezdívá, nezazní přímo ukázky z tvorby tohoto dábelského houslisty. Tklivostí, lehkostí a úžasnou virtuozitou Jiřího Vodičky se však budete nechat okouzlit v efektním průřezu českým i světovým klasickým a romantickým repertoárem za doprovodu renomovaného Českého komorního orchestru.

*„Připravil jsem si pro posluchače velmi virtuózní a romantický program z dílny francouzského a španělského skladatele. Tedy Saint-Saense: Rondo Capriccioso a Pabla de Sarasateho: Fantazii Carmen. Obě tyto skladby zbožňuji. Jsou velmi dynamické, nabízí celou řadu technik a celé jsou zaobalené do úžasných a slavných melodií,“* představuje program Jiří Vodička.

**Jiří Vodička** je od roku 2015 koncertním mistrem České filharmonie, ale k nejvyhledávanějším českým houslistům patří i jako sólista a komorní hráč. V roce 2004 si titul absolutního vítěze odnesl také z prestižní mezinárodní houslové soutěže Louise Spohra konané v německém Výmaru. V roce 2008 si přivezl první a druhou cenu ze světově proslulé soutěže Young Concert Artist v Lipsku a v New Yorku. Ve čtrnácti letech byl Jiří Vodička přijat na Institut pro umělecká studia v Ostravě u prof. Zdeňka Goly. V současnosti je pedagogem na Pražské konzervatoři a Ostravské univerzitě. Jiří Vodička pravidelně vystupuje jako sólista s mnoha významnými českými i zahraničními orchestry, mezi kterými nechybí Pražská komorní filharmonie, Symfonický orchestr FOK, Qatar Philharmonic Orchestra nebo Neue Westfalen Philharmonie. Krom toho je dlouholetým sólistou předního čínského orchestru Wuhan Philharmonic Orchestra. Jako komorní hráč vystupuje s vynikajícími českými pianisty Martinem Kasíkem, Ivem Kahánkem a Ivanem Klánským a od roku 2012 je členem Smetanova tria. V roce 2014 natočil pro Supraphon své debutové sólové album Violino Solo, které obsahuje jednu z nejtěžších skladeb pro sólové housle. Hraje na italský nástroj Joseph Gagliano 1767.

**Český komorní orchestr** navazuje na tradici spojenou se jmény Václava Talicha a Josefa Vlachy. Pod vedením současného dirigenta Andree Sebastiana Weisera sklízí těleso úspěchy na domácích i zahraničních pódii. Nastudovaný repertoár souboru představuje více než stovku kompozic od Bacha či Mozarta až po díla soudobá. Vedle koncertní činnosti stihl ČKO natočit kompaktní disky s repertoárem Dvořáka, Suka, Janáčka, Rejchy nebo Bacha. Při interpretaci skladeb s účastí dechových nástrojů zve orchestr ke spolupráci ty nejlepší hráče z České filharmonie a dalších předních orchestrů.

## Měsíc před zahájením v prodeji posledních 30 % vstupenek

**16. MHF Lípa Musica** nabízí letos řadu **24 akcí na 18 místech Libereckého, Ústeckého kraje a v saském pohraničí. Záštitu** nad 16. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: Mgr. Daniel Herman, ministr kultury České republiky, Dr. Eva–Maria Stange, saská státní ministryně pro vědu a umění, Christiana Markert, velvyslankyně Spolkové republiky Německo v Praze, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Oldřich Bubeníček, hejtman Ústeckého kraje, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický a Mgr. Romana Žatecká, starostka města Česká Lípa.

Festival se koná za **laskavé podpory**: Libereckého kraje, města Česká Lípa, Ministerstva kultury České republiky, Česko–německého fondu budoucnosti, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Nadačního fondu Bohemian Heritage Fund, Státního fondu kultury ČR a dalších subjektů.

Lípa Musica v letošním roce nabízí řadu neotřelých programů. Ať již zahajovací koncert s hvězdným obsazením z Německa a unikátním Requiem za růžový měsíc coby poctou Nicku Drakeovi, který svým programem zabrousí i do doby populárních Beatles, klarinetovou exhibici Harlekýn, spojení exotického nástroje didgeridoo s lidským hlasem, nebo Mystérium času v podání Pražského komorního baletu. Za pozornost stojí také vystoupení předního německého pěvce v ryze bachovském programu na svátek svatého Václava v Jezvě či provedení méně známé verze Mozartova Requiem v bývalém nejsevernějším městě Království koruny české – dnes saské Žitavě.

K největším lákadlům 16. Lípy Musicy se dle prodejní statistiky zařadil operní galakonzert Adama Plachetky, vystoupení německého flamencového dua Café del Mundo, recitál Jiřího Barty a Terezie Fialové či Bennewitzova kvarteta nebo Hradišťan s Jiřím Pavlicou. Poslední lístky jsou k dostání i na tradiční koncert při svíčkách letos se Zuzanou Lapčíkovou, festivalovou premiéru v Konojedech či projekt Orquestrina s Radkem Baborákem, který se uskuteční 28. 10. v Novém Boru. **Měsíc před zahájením hlavní koncertní řady je celkově v prodeji poslední třetina vstupenek.**

**Vstupenky** na koncerty i místa ve festivalovém autobusu je rezervovat na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) nebo v českolipské festivalové pokladně, která je během prázdnin otevřena každé pondělí a středu.

## Partneři festivalu:

**16. ročník MHF Lípa Musica se koná díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Česko–německého fondu budoucnosti, Libereckého kraje, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Města Česká Lípa, Nadačního fondu Bohemia Heritage Fund, státního podniku Lesy ČR a Státního fondu kultury.**

**Hlavním partnerem festivalu je** Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.  
**Oficiálními partnery** jsou společnosti BMW CarTec Liberec a hotel Berg.

Partnerskými městy a obcemi jsou Nový Bor, Děčín, Doksy, Kamenický Šenov, Großschönau, Stráž pod Ralskem, Zittau, Filipov u Rumburku, Jezvé, Litoměřice a Prusk.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou ČRo Vltava, MF Dnes a televize RTM+. Mediálními partnery festivalu jsou i-noviny.cz, magazín Lípa, Classic Praha, OperaPLUS, Xantypa, Týdeník Rozhlas, parlamentnilisty.cz, scena.cz, Acta Medicinæ, Harmonie, rádio PROGLAS a kino Sněžník.

Více informací o partnerech najdete na <http://lipamusica.cz/cs/festival-podporili>.  
Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

### **Kontakt pro další informace:**

**Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR**

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | [www.facebook.com/lipamusica](https://www.facebook.com/lipamusica)

**PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).**