

Jarní dialogy vyvrcholí v Groschönau

Kvartetem těchto jmen lze ve zkratce představit vrchol projektu **Jarní dialogy**, který připravil spolek ARBOR, pořadatel MHF Lípa Musica, jako příspěvek k oslavám **Česko-německého kulturního jara**, které připomíná 20. výročí přijetí Česko-německé deklarace. V neděli **23. dubna** se provedením projektu **Purgatio**, které připravilo loni založené vokální duo **Kchun**, tento krátký jarní cyklus uzavře v saském **Großschönau**. Vstupenky i místa v autobuse si můžete zajistit na www.lipamusica.cz

"Duo Kchun vzniklo na základě našeho více jak desetiletého přátelství s mým kolegou Markem Šulcem. Za ten čas jsme zjistili, že máme mnoho společného. Hudební vkus, stejný přístup k interpretaci hudby, radost z možnosti společně tvořit. Naše společná chuť vyústila k založení společného projektu," připomíná Martin Prokeš, jeden z členů dua. Vokální ansámbl složený z dvou hlavních protagonistů pořadajícího spolku - tenoristy Martina Prokeše a barytonisty Marka Šulce - vznikl v loňském roce a má za sebou první koncertní vystoupení, která nezůstala bez povšimnutí.

"Projekt Purgatio duo Kchun se mi stal srdcovou záležitostí a to zejména pro nadšení a nasazení obou zpěváků - Martina Prokeše a Marka Šulce. I přes své dlouholeté působení v oblasti interpretace staré hudby v podstatě šlápli do neznáma, začali s čisté vody a nezalekli se. Martin mě požádal o vytvoření programu, nechal na mě, jaké bude téma, jen mě inspiroval slovem "čistota". Od čistoty nebylo daleko k očistci, tedy tématu, které se ve středověké a renesanční literatuře objevuje velmi hojně. Při pohledu do mé knihovny mi na očích ulpěla Božská komedie Dante Alighieriho a téma bylo na světě. Následovala rozsáhlá příprava a studium textů, pramenů hudebních i nehudebních. Musím se přiznat, že při prvním provedení programu v Jablonci nad Nisou, duo Kchun odvedlo obrovský kus práce a vytvořilo tak posluchačům jedinečný zážitek, který naplnil i moje dramaturgické představy," říká Barbora Kabátková, umělecká vedoucí ansámblu Tiburtina, která je autorkou projektu.

Purgatio se od své premiéry drobně proměnilo, a to především ve své vizuální podobě. V rámci Jarních dialogů představí ve zcela novém hávu, jež mu vtiskne videoart z dílny akademického malíře **Atily Vöröse a VJe Rudolfa Živce**. Ten bude reflektovat témata jednotlivých částí hudebního přediva, která budou promítána přímo do interiéru kostela. *"Téma Dantovy Božské komedie ovlivnilo snad všechny složky umění. Máme to velké štěstí, že další z našich velkých přátel Rudolf Živec je vynikající a vyhledávaný mistr projekcí, improvizací a také vynikající malíř Atila Vörös. Odborně se to označuje jako VJ, či videoart. Nejlépe je možné to asi popsat způsobem, představte si, že sedíte v potměném kostele, zaposloucháte se do zpěvu a čteného textu, který Vás svou hloubkou přinutí vnímat dané téma. V tom momentě přichází ještě pastva pro oči, tedy velmi citlivá a minimalistická hra, která nevyužívá plátno, ale přímo daný prostor kostela a oživuje tak, sochy, anděly, oltáře a pomáhá tak dokreslovat atmosféru tohoto projektu. Jedná se o jedinečný způsob vyjádření, který nemá na české hudební scéně obdoby"* upřesňuje Martin Prokeš.

Česko-německou linku dialogu dotvoří v případě tohoto projektu recitace v podání faráře **Gerda Krumbiegela** z místní farnosti. Nenechte si ujít tento mimořádný umělecký zážitek a navštivte 23. 4. saské Großschönau. Vstupenky a místa v autobusu si můžete zajistit zde.

Česko-německé kulturní jaro 2017 je přeshraniční kulturní iniciativa Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, Goethe-Institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti a Českých center v Berlíně a Mnichově ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem zahraničních věcí České republiky.

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica