

Lípa Musica zahajuje 27. 11. předprodej na zahajovací koncert 17. ročníku i obnovený Kruh přátel hudby

V pondělí 27. listopadu bude zahájen předprodej vstupenek na zahajovací koncert 17. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica a Koncertu pro Liberecký kraj, který se uskuteční 17. 9. 2017 v Jablonci nad Nisou za účasti pěvkyně Magdaleny Kožené a Collegia 1704 Václava Lukse. Současně bude spuštěn předprodej vstupenek i na koncerty komorního cyklu Kruh přátel hudby, který bude v českolipském Centru textilního tisku probíhat od 23. ledna do 19. června 2018.

Mezinárodní hudební festival Lípa Musica připravuje novou koncertní řadu mimo svůj tradiční festivalový program, která obnoví tradici pořádání koncertů v rámci českolipského Kruhu přátel hudby. V jejím rámci bude uvedeno od zimy do začátku léta šestero komorních koncertů. Leitmotivem připravovaného koncertního cyklu by mohlo být heslo Lípa Musica České Lípě. Všech šest hudebních zastavení bude totiž hostit místo, odkud festival pochází, tedy Česká Lípa. Konkrétně se bude většina akcí konat v místním Centru textilního tisku, které se ukázalo být po několika zprodukováných koncertech uplynulých ročníků festivalu ideálním místem pro hudební produkce a setkávání komorního rázu.

„Měl jsem tu čest seznámit se s Josefem Šimkem, Janem Křivánkem, panem MUDr. Kácovským či panem Truncem, to byli pánové, kteří založili v České Lípě Kruh přátel hudby, nebo v něm poté následně pokračovali. Pánové Šimek a Křivánek již nejsou bohužel mezi námi, ale já osobně cítím velikou potřebu v jejich nainvestované práci a lásce ke komorní hudbě pokračovat. Zároveň cítím již dlouhou dobu potřebu přinést našemu festivalovému publiku možnost navštěvovat koncerty i mimo festivalové měsíce, tedy období září až listopadu. Tento cyklus během ledna až června nabídne jednou měsíčně setkání s komorní hudbou a vrátí se tak ke skvělé tradici abonmá a setkávání přátel s komorní hudbou,“ představuje ideu cyklu **Martin Prokeš**, ředitel MHF Lípa Musica.

Důvodů, proč tuto koncertní řadu produkovat, je několik, ale všechny mají souvislost s Českou Lípou a s lokálním patriotismem, který má Lípa Musica ve svém programu dlouhodobě. V prvé řadě cítí festival potřebu a závazek vůči svému českolipskému publiku, které nechce nechat až do podzimu v očekávání další festivalové sezóny. Tento krok je logický i v souvislosti s navázáním na činnost českolipského Kruhu přátel hudby, který v minulosti obdobné cykly pořádal a svým způsobem byl institucí, jež pomocí klasické hudby vynikající úrovně kultivovala českolipské posluchačstvo v letech před Lípou Musicou.

Cyklus bude navíc spjat s Vlastivědným spolkem Českolipska a připomene na každém koncertu jednu z osobností, které jsou s Českou Lípou a jejím okolím spjaté. *„Již několik let ve mně dozrávala chuť pustit se do přípravy tohoto cyklu a v tu dobu mě oslovil pan Mgr. Michal Panáček, člen Vlastivědného spolku Českolipska s nápadem připomenutí historie a životních osudů význačných osobností, které jsou nějakým zajímavým způsobem spojeny s Českou Lípou. Jeho nápad jsem přivítal s nadšením, protože se náramně nabízela možnost propojit to právě se šesti koncerty našeho cyklu a věnovat tak každý večer jedné osobnosti. Přišlo nám to jako velmi citlivé spojení uměleckých prožitků s poznáním životů a činnosti osobností, které v historii*

našeho města zanechali a vybudovaly hodnoty, na nichž mi dnes stavíme a s nimiž žijeme," dodává Martin Prokeš.

Partnery KPH jsou Město Česká Lípa, Nadace Český hudební fond a Lipý Česká Lípa, p.o.

Vstupenky:

220,- Kč / jednotlivé koncerty, 19. 6. vstup zdarma

900,- Kč / abonmá na celý cyklus

Předprodej vstupenek probíhá od 27. 11. 2017 ve festivalové kanceláři MHF Lípa Musica (Žižkova 528/6, Česká Lípa) a na www.lipamusica.cz. Otevírací doba: po a st od 15.00 do 18.00 hod., út a čt od 13.00 do 15.00 hod.

Slevy:

studenti a senioři nad 60 let: 10 %, děti do 15 let, držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: 50%, slevy nelze kombinovat s abonmá

Dramaturgie KPH slovy Martina Prokeše:

Pro naše hudební setkávání jsme vybrali asi jeden z nejkrásnějších prostor v České Lípě, jímž je Centrum textilního tisku v České Lípě. Má totiž krásnou akustiku pro komorní hudbu a neopakovatelnou atmosféru. Večery budou vždy zahájeny malou 15 minutovou přednáškou věnovanou hudební stránce večera a představením osobnosti, se kterou bude daný koncert spjat.

V prvním večeru nabídneme posluchačům koncert dívčího uskupení Kalabis Quintet, který je zároveň na Premiérové listině mladých, představí se v tvorbě pro dechový kvintet, zazní autoři jak z období klasicismu, tak hudby 20. či 21. století. Tento večer bude spojen s osobností Bohumila Kinského, který přišel do České Lípy v roce 1924 a působil zde jako učitel a ředitel měšťanské školy, je mimo jiné spoluzakladatelem českého muzejního spolku a poté i muzea...

Druhý večer bude věnován pěveckému duu Kchun, který doprovodí videoart a live kresba světlem. V tomto večeru vystoupím jako interpret a přizvu ke spolupráci své kolegy a přátelé Marka Šulce, Rudolfa Živce a ak. mal. Attilu Vöröse. Večer bude spojen s Wilhelmem Hornem, který byl jedním z čelných průkopníků a propagátorů fotografie ve střední Evropě a vydavatelem prvního fotografického časopisu na světě. Zemřel v České Lípě v roce 1891.

Třetí večer bude zasvěcen skvělému Zemlinskému kvartetu, který se představí v interpretaci dvou významných velikánů Mozarta a Dvořáka. Tento večer bude věnován Franzi Mohauptovi, který zemřel v České Lípě v roce 1916 a který byl pedagogem a hudebním skladatelem a zároveň žákem Antonína Dvořáka. Propagoval hudbu v České Lípě na přelomu 19. a 20. století.

Čtvrté zastavení bude věnované barokní hudbě a improvizacímu umění vynikající Musicy Florey, připomeneme odkaz barokních skladatelů Michny, Purcella, Cavalliho ad. stejně tak jako osobnosti, která žila v tomto období. Byl jím Josef Mauritius Elbel, který se narodil v České Lípě v roce 1730 se stal v pořadí třicátým sedmým opatem kláštera v Oseku. Pocházel však ze staré českolipské měšťanské rodiny a studoval gymnázium v České Lípě.

Předposledním interpretem našeho cyklu bude vynikající hráč na kytaru, skladatel a hudební aranžér Lukáš Sommer. V rámci večera si vyslechneme jeho autorské skladby. Tento večer zasvětíme Johannu Nepomukovi Willomitzerovi. Ten byl knězem, učitelem a historikem, který většinu svého tvůrčího badatelského a kulturního života zasvětil v druhé polovině 19. století České Lípě. Věnoval se malířství, poezii a historii. Dodnes jsou ceněné zejména jeho studie o českolipských kostelech.

Posledním šestým projektem je hudební zastavení v Městském parku, kde by, pokud se vše podaří, měl být zároveň znovu odhalen pomník Eduarda Steffena, českolipského malíře, který měl největší zásluhu na zřízení parku. Tuto mimořádnou událost hudebně doprovodí v programu MAJÁLES, toť je Máj a Les ansámbl Ritornello pod vedením Michaela Pospíšila a Folklorního souboru Barunka, který doprovodí barokní muzicírování pod širým nebem tancem, jančením a křepčením.

Program

úť/23/1/19h

Česká Lípa, Textilní muzeum

Kalabis Quintet

Z. Bandúrová - flétna, J. Vavrová - hoboj, A. Sysová - klarinet,

D. Beňovská - fagot, A. Triebeneklová - lesní roh

A. Rejcha: Dechový kvintet, op. 91

P. Haas: Dechový kvintet, op. 10

M. Arnold: Three Shanties for Wind Quintet

Bohumil KINSKÝ (*1898 Krippen, Sasko–†1987 Turnov)

Vedle Josefa Maštálka byl nejvýznamnějším organizátorem českých snah v převážně německé České Lípě v době před II. světovou válkou a těsně po ní. Do města přišel v roce 1924 a působil zde jako učitel a ředitel měšťanské školy. Angažoval se především jako muzejní pracovník, fotograf, propagátor turismu a autor turistických průvodců. Pod jeho vedením byla 15. března 1928 založena místní pobočka Klubu československých turistů. Téhož roku byl spoluzakladatelem Českého muzejního spolku pro kraj Českolipský a poté i Českého muzea.

úť/20/2/19h

Česká Lípa, Textilní muzeum

Purgatio: středověká a renesanční inspirace Dantovou komedií

KCHUN: Prokeš & Šulc - zpěv

J. Dvořák - mluvené slovo (ze záznamu), R. Živec - videoart, A. Vörös – kresba světlem live

Wilhelm HORN (*10. 4. 1809 Česká Lípa–†15. 10. 1891 Česká Lípa)

Jeden z čelných průkopníků a propagátorů fotografie ve střední Evropě a vydavatel prvního

fotografického časopisu na světě. Po studiích na Polytechnickém institutu ve Vídni se živil jako účetní na stavbách, ale brzy ho zaujaly první fotografické techniky zobrazování, tzv. daguerrotypie. V roce 1841 si otevřel první stálý fotografický ateliér v Praze, kde postupně nasnímal více než 1300 daguerrotypií, převážně portrétů. Od roku 1854 sám vydával Photographisches Journal a prodával fotografické potřeby do řady evropských velkoměst. Na konec života se vrátil do České Lípy, kde provozoval ateliér v dnes již neexistujícím domě čp. 358 na bývalém nároží ulice Pod Holým vrchem a Děčínské.

út/20/3/19h

Česká Lípa, Textilní muzeum

Zemlinský kvartet

F. Souček - housle, P. Střížek - housle, P. Holman - viola, V. Fortin - violoncello

W. A. Mozart: Smyčcový kvartet Es dur KV 428

A. Dvořák: Smyčcový kvartet F dur „Americký“, op. 96

Franz MOHAUPT (*29. 8. 1854 Frýdlant–†22. 10. 1916 Česká Lípa)

Pedagog a hudební skladatel, žák Antonína Dvořáka, propagující hudbu v České Lípě na přelomu 19. a 20. století. Po absolvování učitelského ústavu v Litoměřicích působil v severních Čechách a v Praze, kde na konzervatoři studoval hru na varhany a kompozici u Antonína Dvořáka. Následně odešel do České Lípy, kde se stal učitelem a pak od roku 1896 i ředitelem dívčí měšťanské školy. Ve městě patřil mezi spoluzakladatele Mužského pěveckého sboru, který při svých vystoupeních předně prezentoval jeho písňovou a pěveckou tvorbu. Složil četná klavírní i orchestrální díla a několik oper.

út/24/4/19h

Česká Lípa, Textilní muzeum

Musica Florea & Improvizace (pra) zdroj hudebního umění

J. Sycha - barokní housle, E. Machová - barokní housle, viola a viola da gamba

M. Malá - barokní housle a viola, Tomáš Reindel - perkuse,

M. Štryncel - barokní violoncello a kytara, I. Štrynclová . varhany

A. V. Michna z Otradovic, H. Percell, G.. Finger, F. Cavalli, A. Falconieri ad.

Josef Mauritius ELBEL (*12. 3. 1730 Česká Lípa–†26. 7. 1798 Osek)

Opat cisterciáckého kláštera v Oseku, v pořadí třicátý sedmý, pocházel ze starobylé českolipské měšťanské rodiny. Studoval na gymnáziu v České Lípě a v roce 1846 vstoupil do cisterciáckého řádu. V roce 1765 se jako sekretář oseckého opata Březiny účastnil generální kapituly řádu v Citeaux. O jedenáct let později byl zvolen opatem kláštera v Oseku, jímž zůstal až do své smrti

v roce 1798. Vedle založení kabinetu přírodnin a obrazové galerie nebo zvelebení zahrady či velkého opatského sálu je jeho největší zásluhou zabránění zrušení kláštera za josefinských reforem, jako pouze jednoho ze dvou cisterciáckých klášterů v Čechách a na Moravě.

út/22/5/19h

Česká Lípa, Textilní muzeum

Lukáš Sommer & kytara

L. Sommer: Pět preludií pro kytaru, Píseň o Viktorce, Windsurfing - pocta Pavlu Steidlovi, Z rodinného alba, Druhý dopis otci ad.

Johann Nepomuk WILLOMITZER (*24. 5. 1818 Benešov nad Ploučnicí—†24. 11. 1886 Benešov nad Ploučnicí)

Byl knězem, učitelem a historikem, který většinu svého tvůrčího badatelského a kulturního života zasvětil České Lípě v druhé polovině 19. století. Po studiu gymnázia krátce působil jako vrchnostenský písař, ale pak po absolvování litoměřického semináře dosáhl v roce 1855 místa kazatele tamního dómu. Poté se ale vrátil do České Lípy a na dlouhá léta se stal ředitelem hlavní školy a dívčí měšťanské školy a podporovatelem místního kulturního života. Věnoval se malířství, poezii a historii. Dodnes jsou ceněné zejména jeho studie o českolipských kostelech.

MAJÁLES, toť jest Máj a Les

út/19/6/19h

Česká Lípa, Městský park a bude-li přšet,(v evangelickém kostele v parku) nezmoknem

:II:RITORNELLO:II: & Michael Pospíšil

zpěv, šalmaj, flétny, loutny a barokní kytara

Folklorní soubor Barunka & Martina Pavlasová

tančí, jančí, křepčí

Líbezné písničky o přírodě v přírodě Utkání „concerto“ mezi přírodou zhudebněnou a živou v barokních písničkách zpěv (česky, latinsky) S prvními jarními paprsky naši pohanští prapra-předci, křepčí vyběhli do luk a hájů Duší i Tělem děkovat za dar nového Léta. Zpívali, tančili, milovali se, skákali kolem stromu až do umdlení. Jejich už křesťanské děti, dědi naši i báby, spojili staré děkování s Kristovým Vzkříšením a tyto písně se pak dostaly i do barokních kancionálů, užívaly se i v kostele.

Koncert při znovuodhalení pomníku Eduarda Steffena pomník českolipského malíře, který **měl největší zásluhu na zřízení městského parku**

Eduard STEFFEN (*13. 3. 1839 Vrchlabí—†8. 3. 1893 Česká Lípa)

Jeden z nejvýraznějších a neaktivnějších výtvarných umělců 19. století v České Lípě, mající zásadní zásluhy o zvelebování městského prostředí. Byl vystudovaným akademickým malířem, ale z pragmatických důvodů se rozhodl pro učitelskou dráhu. Po krátkém působení v Praze získal místo učitele volné kresby na vyšší reálce v České Lípě, kde působil skoro třicet let až do své smrti. Jeho zachované četné kresby a obrazy zachycují starou architekturu a památky ve městě, v jeho okolí i v zahraničí. Významně se zasloužil o založení a vedení Vysazovacího a okrašlovacího spolku, zřízení městského parku, zalesnění Holého vrchu a postavení rozhledny na Špičáku.

Změna programu vyhrazena.

Zahajovací koncert 17. ročníku MHF Lípa Musica s M. Koženou

Na závěrečném koncertu 16. ročníku MHF Lípa Musica, který byl současně prvním Koncertem pro Liberecký kraj, byla ústy paní Květy Vinklátové, radní Libereckého kraje pro resort kultury slavnostně odhalena hvězda 17. ročníku festivalu. Stane se jí další operní hvězda, světově proslulá mezzosopranistka Magdalena Kožená. Ta se představí na zahajovacím koncertu dne 17. září 2018 v Městském divadle v Jablonci v programu *Il giardino dei sospiri* za doprovodu Collegia 1704 Václava Lukse. Předprodej vstupenek na tento výjimečný galakonzert, který bude druhým pokračováním Koncertu pro Liberecký kraj pod záštitou a za podpory kraje, bude zahájen 27. listopadu. Do prodeje bude uvolněno cca 300 vstupenek.

„Měl jsem to štěstí, že jsem na začátku Magdaleniny kariéry mohl točit společnou sólovou desku, na které jsme se seznámili a v následujících letech se pravidelně potkával při dalších koncertech či nahrávkách. I z tohoto důvodu bylo mým přáním představit Magdalenu našemu festivalovému publiku. Na konstelaci vhodného termínu a finanční stability čekám řadu let. Nyní se to povede díky vstřícnému postoji Libereckého kraje, který prostřednictvím radní paní Ing. Květy Vinklátové přišel s nápadem propojit zkušenosti a zázemí festivalu s ideou kraje přivážet do kraje špičkové klasické umění, které by reprezentovalo kulturnost našeho regionu a mohlo tak pod hlavičkou Koncertu pro Liberecký kraj nabídnout něco mimořádného. Tedy ano, sny se plní, skutečně to funguje...“, uvádí **Martin Prokeš** k výběru sólistky a doplňuje: *„V programu s názvem *Il Giardino dei Sospiri* vystoupí Magdalena Kožená společně s předním ansámblem Václava Lukse zaměřeným na starou hudbu, Collegiem 1704. Jiskřivý operní galavečer nabídne ukázky z italské barokní opery i z kantát Georga Fridricha Händela v podání ikony světové opery. Hluboká muzikalita a umělecké mistrovství Magdaleny Kožené si získaly obdiv již v samotném úvodu její kariéry. Dnes je Kožená vyzrálou a respektovanou pěvkyní, která patří mezi nejvýznamnější osobnosti světové opery, a její komorní i operní vystoupení jsou velmi vyhledávaná a vysoce hodnocená po celém světě. Její jablonecké festivalové vystoupení bude jedinou zastávkou tohoto unikátního projektu v Čechách.“*

Vstupenky od 27. 11. v prodeji:

- ve festivalové pokladně (Žižkova 528/6, Česká Lípa, otevírací doba: po a st od 15.00 do 18.00 hod., út a čt od 13.00 do 15.00 hod.),
- online na www.lipamusica.cz
- v pokladně Městského divadla Jablonec nad Nisou (více na www.divadlojablonec.cz).



Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica