

## MHF Lípa Musica odhaluje program letošního 16. ročníku

16. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica se uskuteční v termínu **od 15. září do 12. listopadu** s tradičním letním **prologem**, který proběhne **11. srpna**. Festival letos nabídne řadu **24 akcí na 18 místech Libereckého, Ústeckého kraje a v saském pohraničí**. Lípa Musica bude i v roce 2017 mezinárodní hudební přehlídku, která reflektuje odkaz klasické hudby v plné jeho šíři, doplňuje jej o žánry hudebního divadla, baletu, tance i neklasické žánry hudební (zejména world music) a své regionální zakotvení přesahuje záběrem do dvou krajů i pohraničí. Ústřední programová idea festivalu vykryštovala díky uvědomění si role kulturní instituce působící v regionu, jehož identita byla historicky utvářena i zraňována střetáváním kultur. I v letošním roce bude **česko-německý kulturní dialog** zásadní programovou linií a rozvine se i díky zařazení dvou nových lokalit včetně saské metropole **Drážďan**. Neméně významnou je však i snaha o kulturní rozvoj českého regionu a oživování jeho lokalit kvalitní hudební nabídkou. V oblasti interpretační a programové je pak zřejmým posunem získání **umělecké garance osobností Radka Baboráka**, světově renomovaného hornisty a dirigenta, který se nejen stává spoluvůdcem programu festivalu pro následující roky, ale také aktivním elementem v rovině sólové a komorní a navíc garantem vlastního **festivalového orchestrálního tělesa**.

*„Díky uplynulému ročníku jsem si uvědomil a znovu připomněl hlavní myšlenku a poslání festivalu. Tou je oživování regionu formou pořádání koncertů, chceme přispívat ke zlepšení kulturní úrovně místa, kde žijeme, a ukázat krásy severočeského regionu a sousedního Německa prostřednictvím hudby. Lípa Musica bude tedy i nadále pořádát koncerty nejen ve větších městech regionu, ale mnohdy i v malých obcích, které zkrátka nemají vždy možnost setkat se se špičkovým uměním. V oživování a v probouzení zájmu o kulturu a náš region vidíme hluboký smysl a hlavní poslání našeho snažení,“* říká **Martin Prokeš, ředitel a zakladatel festivalu**.

**Předprodej vstupenek bude probíhat od 2. května 2017**. Vstupenky na jednotlivé koncerty budou k dostání ve festivalové kanceláři, na webových stránkách festivalu, ve vybraných koncertních místech nebo v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect system.

## Představení dramaturgie a programu

*„Šestnáctý ročník nabídne řadu projektů, v nichž se v různých podobách prolíná tanec, představí se mnoho tváří barokní, ale také klasické hudby pozdějších období. Velkými lákadly určitě budou projekt **Joela Frederikseny Requiem za růžový měsíc**, představení vynikajícího dua německých flamenkových kytaristů **Café del Mundo**, hudebně-scénický kus pro klarinet **Harlekýn** či **Orquestrina** aneb když hvězdy hrají a tančí Radka Baboráka. Anebo závěrečný večer. Více než dva roky jsme čekali na příležitost pozvat jednoho ze současných světově nejúspěšnějších operních pěvců, **Adama Plachetku**. V odborných kruzích se o něm mluví jako o nejlepším mozartovském barytonistovi své generace, a proto jsem se rozhodl jej právě v tomto repertoáru představit i festivalovému a zejména libereckému publiku. Mozartovské operní gala doplní instrumentální ukázky z pera tohoto velikána, jichž se ujme soubor **Pražští komorní sólisté**. Tento komorní ansámbl s velmi zajímavou historií je v současné době veden **Radkem Baborákem** a stává se od letošního roku i festivalových orchestrem Lípy Musicy. Věřím, že toto propojení špičkových umělců bude skutečnou pomyslnou třešničkou na dortu a událostí, která ozdobí nejen program festivalu, ale také Šaldova divadla a vůbec celého Liberce,“* představuje nejvýznamnější akce **Martin Prokeš**.

16. ročník festivalu předznamená v srpnu prolog zasazený tradičně do ruin gotického kostela na saském hradě Oybin, kde vystoupí jeden z čelných reprezentantů mladé generace naší houslové školy, koncertní mistr České filharmonie, Jiří Vodička za doprovodu Českého komorního orchestru.

Hlavní koncertní řadu festivalu odstartuje v roce 2017 projekt vynikajícího německého basisty a loutnisty Joela Fredericksena, který připravil s německým ansámblem Ensemble Phoenix Munich, Requiem pro růžový měsíc. Tento projekt inovativně objevuje vazby mezi klasickou hudbou a soudobou písňovou tvorbou a je jakousi alžbětínskou poctou Nicku Drakeovi, za kterou umělci v roce 2013 získali prestižní cenu ECHO Klassik. Hudba Nicka Drake se zde dostává do kontrastu s tvorbou Johna Dowlanda, Michaela Cavendise nebo Thomase Campiona a vytváří tak jedinečný hudební experiment.

Srdce festivalu, které od počátku tepe v České Lípě, přivítá dále duo vynikajících klasických umělců – Jiřího Bártu s Terezou Fialovou, kteří provedou díla Sibelia, Beethovena a Šostakoviče. Do prostoru Centra textilního tisku je zařazen scénický projekt klarinetisty Karla Dohnala Harlekýn. Neobyčejné dílo Karlaheinde Stockhausena zpracované v sólový hudebně-scénický a taneční kus festival provede i jako dětské představení pro školy. Do České Lípy se po třech letech vrátí vynikající Pražský komorní balet, který zde provede nový projekt Mysterium času na stejnojmennou skladbu Miroslava Kabeláče. Českolipskou nabídku dotváří exkurz do světa world music – renomované německé kytarové duo Café del Mundo představá svůj flamencový projekt Dance of Joy. V České Lípě se na jaře uskutečnil rovněž další ročník soutěže Lípa Cantantes pro mladé zpěváky věnující se klasickému zpěvu, který letos ozdobila rekordní účast, a další pokračování úspěšného projektu připravovaného ve spolupráci s místní Základní uměleckou školou coby doprovodné projekty festivalu.

V prezentaci německých umělců bude Lípa Musica pokračovat v Pysku, kde vystoupí česko-německé duo Aurea, které se v netradičním propojení lidského hlasu a nástrojů didgeridoo a fujara vrací k odkazu Hildegardy von Bingen a rané renesanční polyfonii zachycené v královéhradeckém Kodexu Speciálník. V letošním roce nově zařazené Litoměřice přivítají renomovaného německého varhaníka Albrechta Kocha, který v místním kostele Všech svatých rozezní místní nástroj. Svatováclavský koncert přinese setkání s německým tenorem Marcusem Brutscherem, který se zaměřuje na interpretaci staré hudby i opery a na svém kontě má mnoho úspěchů interpretačních i diskografických. Brutschera ve skladbách Bacha, Zelenky a dalších autorů doprovodí naše přední cembalistka Barbara Maria Willi.

Komorní festivalovou řadu, která obohacuje kulturní život mnoha menších obcí Libereckého a Ústeckého kraje, bude v roce 2017 tvořit například návrat Zuzany Lapčikové, která do Zahrádek přiveze program dotýkající se české písňové tvorby v umělé i folklórní rovině. Ve Filipově u Rumburku vystoupí Kühnův dětský sbor, který představí průřez českou i světovou sborovou tvorbou s akcentem na díla soudobá. Do Kamenického Šenova je pak zařazen návrat populárního Hradišťanu a Jiřího Pavlicy. Do Doks je připraven projekt s jedním z našich předních smyčcových kvartet – Bennewitzovci, kteří uvedou kvartety Mozarta a Dvořáka. Do Děčína Lípa Musica přiveze Barocco sempre giovane s Igorem Františkem a přehlídkou klarinetových koncertů.

Významnou rovinu festivalové dramaturgie představuje dlouhodobě také uvádění staré hudby. V příštím roce festival přivítá hned tři české ansámby věnující se poučené interpretaci. Ve Stráži pod Ralskem odkaz místního rodáka H. I. F. Bibera a nejen ten připomene Collegium Marianum se sopranistkou Hanou Blažíkovou. Nově objevené místo v Ústeckém kraji představí festival v říjnu – v klášterním kostele v Konojedech vystoupí Ensemble Inégal s programem Domine Jesu Christe.

Třetí setkání se starou hudbou festival zařadí do své německé kapitoly, kdy Jánský kostel v Žitavě rozezní Mozartova Requiem v podání souboru Musica Florea. Další z koncertů v saském pohraničí nabídnou setkání s Martinů Voices v Großschönau. Dalším z nových německých festivalových míst pak bude pohraniční obec Lückendorf, kam umělecký

garant festivalu Radek Baborák přiveze svůj Afflatus Quintet s díly Rejchy, Milhauda a Haase. Posledním festivalovým koncertem, který bude současně i epilogem Dnů česko-německé kultury bude vystoupení rezidenčního ansámblu Schola Gregoriana Pragensis s programem Antica e moderna za doprovodu německého varhaníka Jaroslava Tůmy v Drážďanech. Toto vystoupení bude součástí děkonné bohoslužby celebrowané saským a litoměřickým biskupem s liturgickým doprovodem gregoriánského chorálu.

Drážďanskému závěru festivalu však budou předcházet ještě dva větší symfonické projekty v podání Pražských komorních sólistů – festivalového ansámblu za řízení Radka Baboráka. V Novém Boru Radek Baborák představí svůj projekt Orquestrina složený ze skladeb světových autorů Piazzolly, Kogana, Faurého, Laura či Ravela inspirovaných tancem. O taneční složku se navíc postará známí tanečníci Anna Polívková a Michal Kurtiš, Tereza Bufková a Tomáš Slavíček z pořadu StarDance. Skutečným slavnostním závěrečným koncertem pak bude Mozart Gala s jedním nejlepších mozartovských interpretů současné generace, Adamem Plachetkou, které se uskuteční 11. listopadu v libereckém divadle F. X. Šaldy.

Pro rok 2017 je plánováno 23 festivalových koncertních zastavení a jeden mistrovský kurz. Lípa Musica tak v šestnáctém roce své existence nabídne široké spektrum klasické hudby i pečlivě vybrané přesahy do jiných hudebních i mimohudebních žánrů v mezinárodním prostředí i obsazení. Česko-německý hudební dialog se jako červená niť povine více jak polovinou koncertů, festival však připravil i pestrou koncertní nabídku, která obohatí jeho mateřský region a mnohá místa litoměřické diecéze tak opět ožijí krásnou hudbou v kvalitním podání.

## Přehled programu:

### ČESKÝ PAGANINI / prolog

pátek 11. srpna, 21.00 | Oybin, zřícenina gotického kostela

Jiří Vodička – housle

Český komorní orchestr

Suk | Mozart | Saint-Saëns | Janáček | Sarasate

### REQUIEM ZA RŮŽOVÝ MĚSÍC / zahajovací koncert

pátek 15. září, 19.00 | Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Joel Frederiksen – zpěv, loutna

Ensemble Phoenix Munich (Německo)

alžbětinská pocta Nicku Drakeovi

### KONCERT PŘI SVÍČKÁCH

sobota 16. září, 20.00 | Zahrádky, kostel sv. Barbory

Zuzana Lapčíková – zpěv, cimbál

Vladislav Bláha – kytara

Štědroň | Tesař | Piazzolla | Cardoso | Granados

### ANDĚLSKÉ HLASY

neděle 17. září, 17.00 | Filipov u Rumburka, Bazilika

minor Panny Marie Pomocnice křesťanů

Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála – sbormistr

Jan Kalfus – varhany

Novák | Brahms | Eben | Pärt | Málek | Lukáš

#### ZLATO V PRYSKU

pátek 22. září, v 19.00 | Prysk, kostel sv. Petra a Pavla

Aurea: Alena Leja – zpěv, shruti box,

Ilja Sibor – didgeridoo, fujara (Německo)

mariánské písně Hildegardy von Bingen a Codex Speciálník

#### LABYRINT LÁSKY

sobota 23. září, 19.00 | Stráž pod Ralskem – kostel sv. Zikmunda

Hana Blažíková – soprán

Collegium Marianum

Michna | Biber | Brentner | Caldara

#### HRADIŠŤAN V SRDCI SKLA

neděle 24. září, 17.00 | Kamenický Šenov,

kostel Narození sv. Jana Křtitele

Jiří Pavlica a Hradišťan

#### B-A-C-Had.

úterý 26. září, v 19.00 | Litoměřice, kostel Všech svatých

Albrecht Koch – varhany (Německo)

Bach | Piutti | Schumann | Gade | Rheinberger

#### KRÁSA PŘICHÁZÍ...

čtvrtek 28. září, 19.00 | Jezvé, kostel sv. Vavřince

Markus Brutscher – tenor (Německo)

Barbara Maria Willi – pozitiv, varhany

Bach

#### TANEC RADOSTI

sobota 30. září, v 19.00 | Česká Lípa, Centrum textilního tisku

Café del Mundo: Jan Pascal, Alexander Kilian – fl amenkové

kytary (Německo)

Piazzolla | Rodrigo a autorské skladby

#### CHVÁLA LIDSKÉHO HLASU

úterý 3. října, 19.00 | Waltersdorf

Evangelicko–luteránský kostel

Martinů Voices, Lukáš Vasilek – sbormistr

Palestrina | Brahms | Miškins | Novák | Tippet

#### MOZARTOVO REQUIEM

pátek 6. října, v 19.00 | Zittau, kostel sv. Jana

Musica Florea, Marek Štryncl – um. vedoucí

Mozart

#### MELANCHOLIE

sobota 7. října, v 19.00 | Česká Lípa, Biberova kaple  
Jiří Bárta – violoncello, Terezie Fialová – klavír, pozitiv  
Sibelius | Beethoven | Šostakovič

DOMINE JESU CHRISTE  
neděle 8. října, v 17.00 | Konojedy, kostel Nanebevzetí  
Panny Marie  
Gabriela Eibenová – soprán,  
Ensemble Inégal, Adam Viktora – varhany, um. vedoucí  
Capricornus | Mazák | Biber

CLARINETISSIMO  
středa 11. října, v 19.00 | Děčín, zámek – Knihovní sál  
Igor Františák – klarinet  
Barocco sempre giovane  
Kallick | Mozart | Tanějev | Mendelssohn | Britten | Stamic

POCTA BENNEWITZOVI  
sobota 14. října, v 19.00 | Doksy, zámek – malý sál  
Bennewitzovo kvarteto  
Mozart | Dvořák

INSPIRACE O PÁTÉ  
neděle 15. října, v 17.00 | Luftkurort Lückendorf,  
Evangelicko-lutheránský kostel  
Affl atus Quintet  
Rejcha | Milhaud | Haas

HRAVÝ HARLEKÝN  
čtvrtek 19. října, v 19.00 | Česká Lípa, Centrum textilního tisku  
Karlheinz Stockhausen: Harlekýn  
Karel Dohnal – klarinet  
hudebně–scénický taneční kus Harlekýn pro jediného  
sólového hráče – herce – tanečníka

MYSTÉRIUM ČASU  
úterý 24. října, v 19.00 | Česká Lípa, Jiráskovo divadlo  
Pražský komorní balet  
Tři inscenace, tři mladí talentovaní choreografové tvořící  
na hudbu českých hudebních skladatelů a téma vnímání  
faktoru času.  
Pavlíček | Ježek | Nikodém | Kabeláč | Bubák

ORQUESTINA ANEB KDYŽ HVĚZDY HRAJÍ A TANČÍ  
sobota 28. října, v 19.00 | Nový Bor, Městské divadlo  
Taneční převrpení z pořadu StarDance  
Baborák Ensemble, Radek Baborák – dirigent, lesní roh  
Piazzolla | Kogan | Fauré | Lauro | Ravel

**MISTROVSKÉ KURZY S KLARINETISTOU MILANEM ŘEŘICHOU**

čtvrtek 2. listopadu | ZUŠ Česká Lípa

**MÁ TO SMYSL!**

pátek 3. listopadu, v 19.00 | Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Společně na pódiu s čestným festivalovým hostem z oblasti klasické hudby aneb motivační přehlídka žáků ZUŠ Česká Lípa

**MOZART GALA / závěrečný koncert**

sobota 11. listopadu, 19.00 | Liberec, Divadlo F. X. Šaldy

Adam Plachetka – basbaryton

Pražští komorní sólisté

Radek Baborák – dirigent

Mozart

**DIALOGY O PŘÁTELSTVÍ / epilog festivalu Lípa Musica**

a závěrečný koncert Dnů česko–německé kultury

neděle 12. listopadu, 18.00 a v 19.30 | Dresden, katedrála

Nejsvětější Trojice

děkovná bohoslužba celebrowaná saským a litoměřickým

biskupem s liturgickým doprovodem gregoriánského chorálu

Schola Gregoriana Pragensis, David Eben – um. vedoucí

Antica e moderna

Jaroslav Tůma – varhany

[Programová brožura ke stažení zde.](#)

## Předprodej vstupenek:

Vstupenky na všechny koncerty je možné zakoupit on-line nebo ve festivalové kanceláři v Žižkově ulici č.p. 528/6 v České Lípě od 2. 5. 2017.

Otevírací doba:

květen – červen: pondělí a středa 15.00–18.00, úterý a čtvrtek 15.00–17.00

červenec, srpen: pondělí a středa 14.00–18.00

září, říjen: pondělí a středa 15.00–18.00, úterý a čtvrtek 15.00–17.00

Vstupenky lze platit platební kartou.

Vstupenky je možné rovněž jen rezervovat a vyzvednout do 10 dnů ve festivalové kanceláři nebo uhradit platební kartou a vytisknout jako e–vstupenky.

Slevy:

Studenti a senioři nad 60 let: 15 %.

Děti do 15 let s výjimkou 8. 11., držitelé průkazu ZTP

a ZTP/P: 50 %. Členové Klubu přátel festivalu: 5, 10 nebo 15 %

v závislosti na hodnotě karty. Věrnostní slevy jsou kombinovatelné s výše uvedenými.

Ostatní prodejní místa:

- \* Děčín, zámek, Dlouhá jízda 1254 – jen na koncert v Děčíně
- \* Doksy, Městské informační středisko, nám. Republiky 191
- \* Kamenický Šenov, Informační centrum Panská skála, Prácheňská 42, – pouze pro koncert v Kamenickém Šenově a Pysku
- \* Liberec, Divadlo F. X. Šaldy, nám. Dr. Edvarda Beneše 22 a na [www.evstupenka.cz](http://www.evstupenka.cz) – jen na koncert v Liberci.
- \* Litoměřice, městská kulturní zařízení Litoměřice (Dům kultury, kino Máj, Divadlo K.H.Máchy), Na Valech 2028 – pouze pro koncert v Litoměřicích
- \* Nový Bor, Smetanova 523, Kultura N.B. a jejich obvyklá předprodejní místa – pouze pro novoborský koncert
- \* Rumburk, SNP 484/29, DK Rumburk a jejich obvyklá předprodejní místa – pouze pro koncert ve Filipově u Rumburku
- \* Stráž pod Ralskem, Turistické informační centrum, náměstí 5. května 35 – pouze pro koncert ve Stráži pod Ralskem
- \* Ústěk, Info centrum, Mírové nám. 47 – pouze pro koncert v Konojedech

Vstupenky je také možné zakoupit v síti prodejců společnosti Perfect systém.

## Partneři festivalu:

16. ročník MHF Lípa Musica se koná díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Česko-německého fondu budoucnosti, Libereckého kraje, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro. V jednání je podpora Města Česká Lípa, Nadačního fondu Bohemia Heritage Fund a Státního fondu kultury.

Hlavním partnerem festivalu je Pivovar Cvikov a společnost Ještědská stavební společnost.

Oficiálními partnery jsou společnosti BMW CarTec Liberec a hotel Berg.

Partnerskými městy a obcemi jsou Nový Bor, Děčín, Doksy, Kamenický Šenov, Großschönau, Stráž pod Ralskem, Zittau, Filipov u Rumburku, Jezvé, Litoměřice a Pysk.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou ČRo Vltava, MF Dnes a televize RTM+.

Mediálními partnery festivalu jsou i-noviny.cz, magazín Lípa, OperaPLUS, Xantypa, Týdeník Rozhlas, parlamentnilisty.cz, scena.cz, Acta Medicinæ, Harmonie, rádio PROGLAS a kino Sněžník.

Více informací o partnerech najdete na <http://lipamusica.cz/cs/festival-podporili>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

## Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | [www.facebook.com/lipamusica](https://www.facebook.com/lipamusica)

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).