

Lípa Musica nabídne další pokračování projektu Má to smysl! ve spolupráci se ZUŠ Česká Lípa

V pátek 3. listopadu nabídne 16. ročník MHF Lípa Musica pokračování společného projektu se Základní uměleckou školou Česká Lípa, který nese název Má to smysl! Po boku renomovaného umělce se tradičně v rámci festivalu představují ty nejvýraznější talenty ZUŠ na pódiu českolipského Jiráskova divadla. Po úvodních populárněji zaměřených koncertech ve spolupráci s Petrem Maláskem a Danem Bártou se letos žáci ZUŠ budou moci setkat s osobností z oblasti klasické hudby – renomovaným klarinetistou Milanem Řeřichou, který je velmi uznávaný zejména v zahraničí a sám také kořeny v severočeském regionu. Novinkou letošního roku je navíc uspořádání mistrovských kurzů, které Milan Řeřicha žákům ZUŠ nabídne v pátek 3. listopadu dopoledne v budově ZUŠ Česká Lípa. Vstupenky na koncert jsou ještě k dispozici.

Poprvé v historii festivalu Lípa Musica přináší žákům místní ZUŠ možnost zúčastnit se MasterClass v oboru klarinet se špičkovým světovým hráčem a pedagogem Milanem Řeřichou. Toto setkání má dechařskému dorostu v České Lípě zprostředkovat nejen praktické rady v oboru interpretace. Jeho významnou podstatou je také inspirace a motivace k další práci s nástrojem a studiu hudebních souvislostí. Vzájemné setkání vyvrcholí o den později v českolipském Jiráskově divadle společným koncertem s jasným a zřejmým podtitulem: „Má to smysl!“

„Já učím pravidelně ty skoro profesionály a profesionály, ale někdy se musím, a rád, věnovat i těm menším a začátečnickům, obzvláště v Číně nebo Americe chtějí mít „lesson with Milan Řeřicha“ :-)) U nich jde hlavně o to, aby je to bavilo, měli radost... škola hrou, jak to říkal J. A. Komenský, a tak koncipuji i učení takhle malých talentů. Důležité je samozřejmě, aby měli již od začátku dobře postavený nátlak a stále dokola jim vysvětlovat, jak správně dýchat a co je bránice. Někdy je to sranda a vznikají často i humorné situace, a to baví i jejich rodiče a diváky. Myslím si taky, že o tom to je, navázat kontakt s diváky a publikem při takových akcích. Vždyť bez hudby by nebyl život...“, říká Milan Řeřicha ke své pedagogické dráze. A co je podle něj nejpodstatnější při podpoře mladých talentů?

„Asi motivace a láska a srdce, bez něj nejde nic! Jak to říká Jarda Jágr, můj vzor (hokej taky hraju, ale jen amatérsky:-))) Když nemilujete naplno to, co děláte, ve sportu a hudbě to platí ještě víc, tak není šance uspět. Jak se říká, štěstí přejde připraveným, a to je svatá pravda, a když nebudeš milovat cvičení a tu každodenní dřinu, tak to radši hned zábal. Talent je 20 procent a zbytek pouze práce, tak to je a jinak to nikdy nebude. Bez práce nejsou a nikdy nebudou koláče!:-))) To říkali už naši pradědové a prababičky a bude to platit stále! A to je dobře!“

Milan Řeřicha poprvé oslnil odborné poroty již v raném mládí, kdy zvítězil v celostátní soutěži hudebních škol. S vyznamenáním vystudoval Konzervatoř v Teplicích i pražskou HAMU. V roce 1997 studoval na Mezinárodní akademii soudobé hudby na Pařížské konzervatoři a ve stejném roce mu bylo uděleno stipendium na Hudební akademii v Basileji. Komplexní hudební studium později zakončil doktorátem na JAMU v Brně a na četných mistrovských kurzech po celém světě. Milan Řeřicha se stal laureátem řady národních i mezinárodních soutěží. Zkušenosti zde nabyté dnes předává Milan Řeřicha s entusiasmem dalším generacím interpretů. Je uměleckým ředitelem prestižní evropské mezinárodní klarinetové soutěže CCA, Czech Clarinet Art a zasedá v porotách dalších významných klarinetových soutěží. Jeho pedagogická činnost obnáší četné mistrovské kurzy po celém světě a především profesorské angažmá na Musikhochschule v Luganu. Milan Řeřicha je vyhledávaným sólistou a spolupracoval s řadou významných orchestrů jako Porto Alegre Symphonic Orchestra OSPA, Solistes Europeens Luxembourg, Mendoza Philharmonic Orchestra, Bucharest Philharmonic Orchestra, Südwestphalen Philharmonie, Oradea Philharmonic Orchestra, Pražská Komorní Filharmonie, Brixia Symphonic Orchestra, Tokyo Chamber Orchestra, Bergův Komorní Orchester nebo Basel Sinfonie Orchester. Repertoár Milana Řeřichy obsahuje veškerou sólovou i komorní literaturu pro klarinet, která činí



více jak 200 skladeb. Některé soudobé skladby mu byly přímo dedikovány. Pravidelně spolupracuje s Českým i Švýcarským rozhlasem, pro které natočil řadu nahrávek.

V programu se po boku Milana Řeřichy představí pět souborů a pět sólistů ZUŠ. Zazní skladby Händela, Zanettiho, Dowlanda, Schuberta, ale i Cher, Corey, Aguilery nebo Beyonce... Třetí pokračování projektu Má to smysl se uskuteční tento pátek v Jiráskově divadle. Vstupenky jsou ještě v prodeji. Více na www.lipamusica.cz

MISTROVSKÉ KURZY S KLARINETISTOU MILANEM ŘEŘICHOU

čtvrtek 2. listopadu | ZUŠ Česká Lípa

MÁ TO SMYSL!

pátek 3. listopadu, v 19.00 | Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Společně na pódiu s cestným festivalovým hostem z oblasti klasické hudby aneb motivační přehlídka žáku ZUŠ Česká Lípa

PROGRAM:

- | | |
|---|---|
| 1. Georg Fridrich Händel: Largo z opery "Xerxes" - Largo | Komorní symfonický orchestr
Pavel Hric
sólo: Milan Řeřicha |
| 2. Gasparo Zanetti: Il Ballo de colla
John Dowland: Mr. George Whitehead
Eberhard Werdin: Jugoslávská taneční suite, 1. část Allegretto | Soubor zobcových fléten
Michaela Mühlhansová
doprovod: Vojtěch Šeminský |
| 3. Robert Clerisse: Theme de Concours | Lukáš Pavljuk - Trombon
Jakub Mašek
doprovod: David Mašek |
| 4. Cher: Believe | Sára Kadlecová - zpěv
Zdeňka Cmuntová, dipl.um.
doprovod: Jan Ševčík |
| 5. Ctibor Süsser: Branle Simple
Jan Krajník: Españoleta | Patrik Severa, Viktor Baloun
kytarové duo
Zdeňka Ančincová |
| 6. Ch. Aguilera: A Guy What Takes His Time | Marie Němcová - zpěv
Petra Jandíková
doprovod: David Mašek |
| 7. Franz Schubert: Impromptu Es Dur | Anežka Marková - klavír
Jiřina Jenišťová |
| 8. Chick Corea: Spain | Daniel Benedikt, Adéla Havlačková,
Eliška Fidrantová - saxofonové kvarteto |

9. Beyonce: Running
Milan Řeřicha - klarinet
ved. Pavel Hric
- Karolína Wildmannová, Laura Matoušková**
pěvecké duo
Petra Jandíková, doprovod: David Mašek
10. A. Newley, L. Bricuss - Feeling Good
Mike Lewis - Through The Looking Glass
Gordon Goodwin - Jazz Police
- Jazzová farma**
Milan Řeřicha - klarinet
Laura Matoušková - zpěv
ved. Aleš Jungman

Základní umělecká škola v České Lípě je moderní institucí, která se má při pohledu zpět čím chlubit. Kromě klasické naukové a nástrojové výuky škola nabízí celou řadu projektů, které zvyšují navenek její atraktivitu. Uvnitř školy samotné pomáhají četné hudební formace mladé žáky inspirovat k další umělecké činnosti mimo běžné výukové hodiny. V nedávné minulosti při ZUŠ Česká Lípa fungoval Orchester partnerských měst, ve kterém společně pod taktovkou Pavla Hrice účinkovaly českolipské hudební talenty společně se svými vrstevníky z polského Boleslawiece. Při škole dnes působí Komorní soubor dechových nástrojů, Kytarový soubor, smyčcový soubor Kubelík či ansámbl bubeníků známý jako Hluchá parta. Již několik let je nejviditelnějším projektem ZUŠ Česká Lípa soubor Jazzová farma pracující pod vedením Aleše Jungmana. Příležitostný orchestr ZUŠ již po několik let doprovází Pašije na hradě Lipý. Uvnitř školy pulsuje čilá aktivita a škola pořádá hudební soutěže, vlastní festival ROCKFORZUŠ, projekt putujících koncertů ZUŠTOUR a další akce. V letošním roce se škola zapojila i do akce ZUŠopen.cz, která byla celostátním happeningem Základních uměleckých škol v České republice.

Vstupenky

Vstupenky na festivalové koncerty jsou k dostání ve festivalové kanceláři v České Lípě (Žižkova 528/6), na webových stránkách festivalu www.lipamusic.cz, ve vybraných koncertních místech nebo v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect system. Doprodej vstupenek probíhá i ve večerních pokladnách před koncerty. Na řadu vzdálenějších festivalových míst Lípa Musica i letos vypravuje pro své návštěvníky **festivalový autobus**.

Partneři 16. ročníku festivalu

Záštitu nad 16. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: **Mgr. Daniel Herman, ministr kultury České republiky, Dr. Eva–Maria Stange, saská státní ministryně pro vědu a umění, Christiana Markert, velvyslankyně Spolkové republiky Německo v Praze, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Oldřich Bubeníček, hejtman Ústeckého kraje, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický a Mgr. Romana Žatecká, starostka města Česká Lípa.**



Festival se koná za laskavé podpory: *Libereckého kraje, města Česká Lípa, Ministerstva kultury České republiky, Česko–německého fondu budoucnosti, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Nadačního fondu Bohemian Heritage Fund, Státního fondu kultury ČR, státního podniku Lesy ČR* a dalších subjektů.

Hlavním partnerem festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Oficiálními partnery jsou společnosti BMW CarTec Liberec a hotel Berg.

Partnerskými městy a obcemi jsou **Nový Bor, Děčín, Doksy, Kamenický Šenov, Großschönau, Stráž pod Ralskem, Zittau, Filipov u Rumburku, Jezvé, Litoměřice a Prysk.**

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou ČRo Vltava, MF Dnes a televize RTM+.

Mediálními partnery festivalu jsou i-noviny.cz, magazín Lípa, Classic Praha, OperaPLUS, Xantypa, Týdeník Rozhlas, parlamentnilisty.cz, scena.cz, Acta Medicinæ, Harmonie, rádio PROGLAS a kina Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech najdete na <http://lipamusica.cz/cs/festival-podporili>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

[Programová brožura ke stažení zde.](#)

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE \(www.lipamusica.cz\)](#) – v sekci PRESS).