

Tradice Kruhu přátel hudby v České Lípě znovu ožije příští úterý

Společnost Bohemorum, s. r. o., dlouholetý pořadatel MHF Lípa Musica, obnovuje od ledna tradici pořádání cyklu komorních koncertů v České Lípě v rámci Kruhu přátel hudby. Cyklus nabídne šest koncertních zastavení přímo v České Lípě, která budou navíc obohacena a zasvěcena významným historickým osobnostem spjatým s městem Česká Lípa a okolí v gesci Vlastivědného spolku Českolipska. Kruh přátel hudby startuje již v úterý 23. ledna koncertem mladého ansámbly Kalabis Quintet v Centru textilního tisku. Až do prvního koncertu zůstává v prodeji zvýhodněné abonmá na celý cyklus, a to se slevou 20 %. Zbylé vstupenky jsou k zakoupení ve festivalové pokladně či online na www.lipamusica.cz.

„Měl jsem tu čest seznámit se s Josefem Šimkem, Janem Křivánkem, panem MUDr. Kácovským či panem Truncem, to byli pánové, kteří založili v České Lípě Kruh přátel hudby, nebo v něm poté následně pokračovali. Pánové Šimek a Křivánek již nejsou bohužel mezi námi, ale já osobně cítím velkou potřebu v jejich nainvestované práci a lásce ke komorní hudbě pokračovat. Zároveň cítím již dlouhou dobu potřebu přinést našemu festivalovému publiku možnost navštěvovat koncerty i mimo festivalové měsíce, tedy období září až listopadu. Tento cyklus během ledna až června nabídne jednou měsíčně setkání s komorní hudbou a vrátí se tak ke skvělé tradici abonmá a setkávání přátel s komorní hudbou,“ představuje ideu cyklu **Martin Prokeš**, ředitel MHF Lípa Musica.

Důvodů, proč tuto koncertní řadu produkovat, je několik, ale všechny mají souvislost s Českou Lípou a s lokálním patriotismem, který má Lípa Musica ve svém programu dlouhodobě. V první řadě cítí festival potřebu a závazek vůči svému českolipskému publiku, které nechce nechat až do podzimu v očekávání další festivalové sezóny. Tento krok je logický i v souvislosti s navázáním na činnost českolipského Kruhu přátel hudby, který v minulosti obdobné cykly pořádal a svým způsobem byl institucí, jež pomocí klasické hudby vynikající úrovně kultivovala českolipské posluchačstvo v letech před Lípou Musicou.

Cyklus bude navíc spjat s Vlastivědným spolkem Českolipska a připomene na každém koncertu jednu z osobností, které jsou s Českou Lípou a jejím okolím spjaté. *„Již několik let ve mně dozrávala chuť pustit se do přípravy tohoto cyklu a v tu dobu mě oslovil pan Mgr. Michal Panáček, člen Vlastivědného spolku Českolipska s nápadem připomenutí historie a životních osudů významných osobností, které jsou nějakým zajímavým způsobem spojeny s Českou Lípou. Jeho nápad jsem přivítal s nadšením, protože se náramně nabízela možnost propojit to právě se šesti koncerty našeho cyklu a věnovat tak každý večer jedné osobnosti. Přišlo nám to jako velmi citlivé spojení uměleckých prožitků s poznáním životů a činnosti osobností, které v historii našeho města zanechali a vybudovaly hodnoty, na nichž mi dnes stavíme a s nimiž žijeme,“* dodává Martin Prokeš.

„Pokusili jsme se připravit citlivé spojení uměleckých prožitků s poznáním životů a činností postav, které v historii našeho města zanechaly nerasmazatelnou stopu, a které vybudovaly hodnoty, na nichž my dnes stavíme a v nichž žijeme, z nichž tvoříme. Město a kulturu, které jsou naším domovem. A připomenutí činů těchto osob, necht' je jak určitou splátkou dluhu za jejich dnešní neznámost, danou převážně překotnými politickými změnami, tak i zároveň znovuobohacením a inspirací pro nás pro všechny,“ upřesňuje člen Vlastivědného spolku **Mgr. Michal Panáček**.



Zahájení s Kalabis Quintetem

„Pro naše hudební setkávání jsme vybrali asi jeden z nejkrásnějších prostor v České Lípě, jímž je Centrum textilního tisku v České Lípě. Má totiž krásnou akustiku pro komorní hudbu a neopakovatelnou atmosféru. Večery budou vždy zahájeny malou 15 minutovou přednáškou věnovanou hudební stránce večera a představením osobnosti, se kterou bude daný koncert spjat. V prvním večeru nabídneme posluchačům koncert dívčího uskupení Kalabis Quintet, který je zároveň na Premiérové listině mladých, představí se v tvorbě pro dechový kvintet, zazní autoři jak z období klasicismu, tak hudby 20. či 21. století. Tento večer bude spojen s osobností Bohumila Kinského, který přišel do České Lípy v roce 1924 a působil zde jako učitel a ředitel měšťanské školy, je mimo jiné spoluzakladatelem českého muzejního spolku a poté i muzea...“ představuje zahájení **Martin Prokeš**.

Kalabis Quintet hraje ve složení Zuzana Bandúrová (flétna), Jarmila Vávrová (hoboj), Anna Sysová (klarinet), Denisa Beňovská (fagot), Adéla Triebeneklová (lesní roh). Soubor byl založen studentkami Akademie múzických umění v Praze v roce 2012 pod pedagogickým vedením Štěpána Koutníka. V srpnu 2014 se zúčastnil mezinárodních hudebních kurzů International Sommer Academy v Rakousku, na kterých získal dvě 1. ceny v interpretačních soutěžích „Viktor Kalabis Prize“ a „Czech Contemporary Music Prize“. Součástí ocenění bylo vystoupení v rámci slavnostního koncertu ve vídeňském rozhlase ORF. V říjnu 2014 získalo kvinteto 1. cenu a titul laureáta na soutěži Karla Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě, jedním z jeho největších úspěchů je 3. cena a titul laureáta na mezinárodní soutěži dechových kvintetů v Marseille (Concours International de Quintette à vent) v únoru 2015.

Na programu premiérového večera zazní v podání kvintetu Kalabis díla **Antonína Rejchy, Jacquese Iberty, Pavla Haase nebo Malcoma Arnolda**.

První osobností, kterou KPH připomene bude **Bohumil Kinský** (* 1898 Krippen (Sasko) – † 1987 Turnov). Vedle Josefa Maštálka byl nejvýznamnějším organizátorem českých snah v převážně německé České Lípě v době před druhé světovou válkou a těsně po ní. Do města přišel v roce 1924 a působil zde jako učitel a ředitel měšťanské školy. Angažoval se především jako muzejní pracovník, fotograf, propagátor turismu a autor turistických průvodců. Pod jeho vedením byla 15. března 1928 založena místní pobočka Klubu československých turistů. Téhož roku byl spoluzakladatelem Českého muzejního spolku pro kraj Českolipský a poté i Českého muzea.

BOHUMIL KINSKÝ: Odborný učitel a později ředitel Tyršových škol v České Lípě, menšinový pracovník, čelný představitel českého muzejního spolku a velký propagátor turistiky, sám nadšený turista a vynikající fotograf. Vedle Josefa Maštálka nejčelnější představitel českých snah v drtivě německém sudetském regionu Českolipska před druhou světovou válkou a krátce po ní. Jedna z nejvýznamnějších národnostně českých osobností města.

Vystudoval učitelský ústav v Jičíně. Do České Lípy přišel již v roce 1924 na místo učitele kreslení v České obecné škole a hned se zapojil do aktivizace života české menšiny. Ve volném čase fotografoval a pěstoval turistiku. Vytvořil první větší soubor fotografií Máchova jezera. Poprvé své fotografie vystavoval v roce 1927 na menšinové výstavě v Mladé Boleslavi, kterou navštívil i prezident Masaryk. Pod jeho vedením byla 15. března 1928 založena místní pobočka Klubu československých turistů, v níž aktivně působil až do druhé světové války. Soustředil se především na propagaci aktivního turismu, pořádání výletů a podrobné značení turistických cest. Před válkou ve třicátých letech a pak krátce po válce v roce 1947 vydal řadu velmi podrobných turistických průvodců po různých částech severních Čech. Průvodce



doprovázely převážně jeho fotografie a ručně kreslené mapy. Velice populární se staly zejména turistický průvodce Dubské Švýcarsko, vydaný v roce 1936 nebo Máchovo jezero - naše moře z roku 1947. Významný je také jeho česko-německý místopis vydaný v roce 1934.

Kolekce fotografií Bohumila Kinského má silnou dokumentační i vlastivědnou hodnotu, často však i velmi umně zachycuje náladu a charakter fotografovaných míst. To si uvědomovalo i tehdejší vedení Okresního osvětového sboru a v roce 1934 požádalo Kinského o převedení negativů do podoby kolorovaných diapositivů rozměrů 8 × 8 cm. Spolek zakoupil promítačku a komplex fotografií mapující přírodní a historické krásy severních Čech putoval po českých školách.

Hned od počátku stál Bohumil Kinský i u založení Českého muzejního spolku pro kraj Českolipský, jehož vznik byl iniciován uspořádáním české menšinové výstavy severních Čech v Mladé Boleslavi v létě 1927. České muzeum bylo nejprve umístěno od roku 1929 ve škole v Novém Boru, později po postavení Tyršových škol v České Lípě od roku 1933 v této budově. Od roku 1935 se stal správcem muzea právě Bohumil Kinský. Pro nedostatek prostoru byly poté sbírky přesunuty do zámku v Zákupech, kde bylo muzeum otevřeno 24. května 1936. Nadšený propagátor historie a všeho českého v převážně německém městě Bohumil Kinský byl také hned od prvního čísla časopisu Bezděz v roce 1930 členem jeho redakční rady a v časopise publikoval řadu vlastivědných článků a zpráv o činnosti muzea a získávání nových exponátů (např. Pomístní jména na Českolipsku, Pusté kostely, Českolipské památky, aj.).

Po obsazení Sudet byly v říjnu 1938 sbírky muzea převezeny do zámku v Bělé pod Bezdězem a po válce zpět do České Lípy. Muzejní spolek obnovil hned od roku 1945 svoji činnost. Od roku 1946 se stal Bohumil Kinský, tehdy ředitel Tyršových škol, opět správcem muzea. V roce 1947 navrhl městu zřízení tzv. muzejní čtvrti v České Lípě, která měla po opravě zahrnovat Berkovský zámek, Červený dům a tzv. Richterhof. Bohužel, tento záměr se nikdy nedočkal realizace. Naopak, po shromáždění všech muzejních sbírek ve městě do jednoho celku bylo v tomtéž roce zřízeno Krajské vlastivědné muzeum a umístěno v upraveném Červeném domě. Od roku 1948 se stal Bohumil Kinský po Josefu Maštálkovi předsedou Muzejního spolku pro kraj Českolipský, ale po dvou letech, v roce 1951 byla činnost spolku zastavena a veškerou činnost převzalo krajské muzeum, jehož byl ředitelem. Muzeum ale vedl pouze do roku 1952, kdy se stal jeho nástupcem Břetislav Vojtíšek. Bohumil Kinský se poté odstěhoval z České Lípy do Turnova, kde zemřel v poměrně vysokém věku 89 let až v roce 1987.

V únoru bude Kruh přátel hudby pokračovat koncertem vokálního dua **KCHUN** s videoartovou projekcí na téma Dantovy Božské komedie. K dalším vystupujícím se zařadí **Zemlinského kvarteto**, **Musica Florea**, **Ritornello** nebo **Lukáš Sommer**.

Partnery KPH jsou Město Česká Lípa, Nadace Český hudební fond a Lipý Česká Lípa, p.o.

Vstupenky: 220,- Kč / jednotlivé koncerty, 19. 6. vstup zdarma | 900,- Kč / abonmá na celý cyklus
Předprodej vstupenek probíhá ve festivalové kanceláři MHF Lípa Musica (Žižkova 528/6, Česká Lípa) a na www.lipamusica.cz. Otevírací doba: po a st od 15.00 do 18.00 hod., út a čt od 13.00 do 15.00 hod.
Slevy: studenti a senioři nad 60 let: 10 %, děti do 15 let, držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: 50%, slevy nelze kombinovat s abonmá

Kontakt pro další informace a novinářské vstupenky:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica